

## Preaching to The Choir

Choreographie: Bernhard Wulff

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance  
**Musik:** **Preaching to the Choir** von Zack Shelton and 64 to Grayson  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### Sailor step, behind-¼ turn r-step, shuffle forward, rocking chair

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 8& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Rock forward-½ turn l, kick & kick & rock side & side-heels swivel

- 1&2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 3& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen  
 4& Linken Fuß nach vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 &8 Beide Hacken nach links und wieder zurück drehen (Gewicht bleibt links)

### Samba across r + l, cross-side-behind-side-rock across-touch

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auf tippen

### Shuffle forward, shuffle forward turning ½ r-hitch-¼ turn r, drag, sailor step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
 &5-6 Rechtes Knie anheben, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

#### Rock forward & rock forward & shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, ½ turn l-½ turn l-touch

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
 3-4& Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 9-10 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 11&12 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen

#### Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 12 Uhr)

#### Step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)

#### Ending/Ende (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

#### Repeat last 2 sections, Tag 1 2x

- 1-16 Die letzten beiden Schrittfolgen wiederholen (3 Uhr)  
 1-24 Brücke 1 2x wiederholen (3 Uhr)